

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

De vuurvogel (1910)

ballet in twee tafereelen

Inleiding

Eerste tafereel:

De betoverde tuin van Kastsjei – Verschijning van de vuurvogel, achtervolgd door Prins Iwan – Dans van de vuur-vogel – Gevangenneming van de vuurvogel door Prins Iwan – De smeebeden van de vuurvogel – -Verschijning van de dertien betoverde prinsessen – Het spel van de prinsessen met de gouden appels (scherzo) – Plotselinge verschijning van Prins Iwan – Khovorod (rondedans) van de prinsessen – Dageraad – Prins Iwan dringt het paleis van Kastsjei binnen – Magisch -carillon, opkomst van Kastsjei's monster-wachten, gevangenneming van Prins Iwan – Aankomst van Kastsjei de onsterfelijke – Dialoog van Kastsjei en Prins Iwan – -Tussenkomst der prinsessen – Verschijning van de -vuurvogel – Dans van Kastsjei's gevolg onder betovering van de vuurvogel – Infernale dans van al Kastsjei's onderdanen – Wiegelied (de vuurvogel) – Kastsjei ontwaakt – Dood van Kastsjei – Diepe duisternis

Tweede tafereel:

Verdwijning van Kastsjei's paleis en verbreking van de betovering, tot leven komen van de versteende ridders, algehele dankzegging